

canza di spazio ed è stato rinviato a un successivo volume. La stessa ha particolarmente curato la mostra che si è svolta in Biblioteca nel dicembre 1991 contemporaneamente al Convegno di studi per il centenario della nascita di Riccardo Bacchelli; tale mostra è stata allestita con materiale del fondo Bacchelli della Biblioteca dell'Archiginnasio. Essa ha avuto lo scopo di far risaltare la «padanità» del narratore bolognese, con aperture sulla sua attività di pubblicista, critico, storico e grande interprete della cultura novecentesca, come oggi viene riconosciuto.

4) *Restauri e sistemazioni varie*: la modestia dei fondi a disposizione si è ripercossa pesantemente su questo settore: è stato restaurato un solo volume (M. Boschini, *La carta del navigar pitoresco*, Venezia 1660, segn. 16.AA.IV.9).

Tuttavia si sono potuti concludere i seguenti altri lavori già iniziati negli anni precedenti:

a) *collezione autografi*: il restauratore interno Franco Nicosia ne ha completato la risistemazione, per cui oggi, al posto dei precedenti 74 volumi, si hanno 155 cartoni in cui gli autografi sono conservati sciolti. Ciò consente di dare in consultazione ogni autografo separatamente, mentre prima bisognava consegnare al lettore un intero volume contenente centinaia di autografi non richiesti.

b) *stampe su seta*: la collezione, che si conserva nella sala 16, comprende 154 pezzi del XVIII e XIX secolo che sono stati restaurati e «stesi». Rimangono ancora da approntare opportuni *passes par tout* entro cui conservarli data la estrema fragilità del materiale.

c) *Archivio Gozzadini*: Anna Maria Scardovi ha ultimato la risistemazione entro le nuove cartelle appositamente fatte eseguire, di quelle unità archivistiche che erano entro contenitori deteriorati ed irrecuperabili. Dopo le 160 già messe in opera negli anni precedenti, altre 165 si sono aggiunte: così il numero totale delle cartelle sostituite ammonta a 325 e l'intero Archivio Gozzadini, che complessivamente conta 721 unità archivistiche (fra cui molti volumi) può dirsi sistemato.

d) *riproduzione di manoscritti di frequente consultazione*: sono stati microfilmati 22 volumi del Carrati proseguendo il lavoro iniziato l'anno precedente, e precisamente i mss. B.885-895, 897-906 contenenti gli estratti relativi a «battesimi di donne», «stati delle anime» e «matrimoni».